



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE

seminari di credito



Fotografare il Mondo.

La fotografia come strumento di conoscenza e di indagine sociale

Docente proponente: prof.ssa Alessia Donà

Relatori: dott. Giovanni Cavulli

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale - via Verdi 26

Data	Argomento	Orario	Aula
02/10/2018	La fotografia come metodo di indagine sociale	10.00-12.00	Aula 6
09/10/2018	I grandi maestri e modelli di riferimento	10.00-12.00	Aula 6
16/10/2018	Il legame tra sviluppo tecnologico e fotografia	10.00-12.00	Aula 6
23/10/2018	La foto ricordo da memoria privata a fonte documentale	10.00-12.00	Aula 6
30/10/2018	La foto segnaletica come mezzo di repressione e controllo sociale	10.00-12.00	Aula 6
06/11/2018	La libertà del fotografo e la nascita della professione con le agenzie fotografiche	10.00-12.00	Aula 6
13/11/2018	La fotografia di impegno civile in Italia (Anni 60-80)	10.00-12.00	Aula 6
20/11/2018	Fotografia e pubblicità	10.00-12.00	Aula 6
27/11/2018	La rivoluzione digitale e la bulimia delle immagini	10.00-12.00	Aula 6
04/12/2018	Letture e interpretazione delle immagini: alcuni esempi Riflessioni conclusive.	10.00-12.00	Aula 6

Il seminario ha come obiettivo quello di presentare la fotografia come strumento di conoscenza della realtà. Nel corso del seminario verrà approfondita la conoscenza fotografica di temi strettamente sociali, come ad esempio l'organizzazione del lavoro, la povertà, la struttura della famiglia, il controllo degli individui da parte delle istituzioni pubbliche nonché il rapporto tra fotografia e realtà. Nel ripercorrere brevemente la storia della fotografia verranno analizzate le opere dei fotografi considerati oggi maestri indiscussi e presentato il contributo italiano alla fotografia impegnata del periodo '60-80'. Verrà inoltre messo in evidenza lo stretto legame dello strumento fotografico con lo sviluppo della tecnica, dagli albori fino alla recente rivoluzione digitale. Alla fine del seminario, gli/le studenti avranno acquisito gli strumenti introduttivi per leggere e interpretare un'immagine fotografica.

Rivolto a tutti gli studenti dei corsi di Laurea e di Laurea magistrale del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale. La partecipazione al seminario per almeno il **80%** delle ore di lezione (**20 ore**) e lo svolgimento del lavoro assegnato dal docente (stesura di un breve elaborato scritto di analisi e riflessione su un saggio scelto tra quelli proposti nella lista dei riferimenti bibliografici che verrà distribuita durante la prima lezione) determineranno l'attribuzione di **2 CFU** (credito formativo universitario).

Iscrizioni on-line fino al **28/09/2018** su <http://www.sociologia.unitn.it/100/seminari-di-credito> (numero massimo di partecipanti: 30)